**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Матвеево-Курганская средняя общеобразовательная школа № 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрена»**  Рассмотрена Протокол заседания ШМО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_20\_\_г. № \_\_\_  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  ФИО | **Рекомендована**  кутверждению  педагогическим советом школы  от «29» августа 2014г. № 14 | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ Матвеево-Курганской СОШ № 3  Приказ №\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_г.  \_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Рудковская/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по искусству**

**основное общее образование, 8 – 9 классы**

Количество часов **69**

Учитель **Пономарева Любовь Ивановна**

**2014 - 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по искусству для 8- 9 -го классов разработана и составлена в соответствии с ФГОС, с Образовательной программой основного общего образования МБОУ Матвеево-Курганской СОШ № 3, с учебным планом, с Примерной образовательной программой основного и среднего общего образования по учебному предмету « Искусство», с Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин педагогов МБОУ Матвеево – Курганской сош№3, с учетом авторской программы по искусству - « Искусство» 8-9 классы», авторов: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, И. Е. Кашековой, М., Просвещение, 2010.

Согласно годовому календарному графику школы, утвержденному решением педсовета от 29.08.2014г. протокол № 14, образовательный процесс в 8 классах осуществляется в режиме 35 учебных недель, в 9 классах в режиме 34 учебных недель. Подача учебного материала предоставляется учителю музыки по темам согласно тематическому плану. Данная программа предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии с учебным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 69 часов (из расчета 1 час в неделю).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные

**цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. ***Задачи реализации данного курса:***

*—* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

**Общая характеристика учебного предмета, курса**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Краткое описание** |
| **Роль, значимость, преемственность, практическую направленность учебного предмета, курса в достижении обучающимися планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов** | Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание обучающимися значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.  Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит обучающимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.  Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные включения в контекст уроков сведений из области музыкального искусства, истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства.  **Результаты освоения программы «Искусство»:**  Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.  В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.  **Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются**:  - освоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;  - Знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;  - устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.  **Метапредметными результатами изучения искусства являются** освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:  - сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;  - работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;  - культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.  **Личностными результатами изучения искусства являются:**  - развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;  - реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;  - оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию. |
| **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета, курса** | Значение данного учебного предмета в основной школе состоит в раскрытии воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияние на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров. Постижение мирового художественного наследия на примере произведений различных видов искусства ориентировано на формирование эстетического отношения к миру, любви к Отечеству и родной природе, сопричастности к явлениям искусства и жизни, ответственности за будущее культурное наследие.  **Ценностные ориентиры** содержания учебного предмета «Искусство» определяют решение образовательных и воспитательных целей и задач курса:  **Образовательные цели и задачи курса:**  — изучение шедевров мирового искусства, созданных  в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;  — формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;  — осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;  — постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;  — освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;  — знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;  — интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.  **Воспитательные цели и задачи курса:**  — помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;  — способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы;  - развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;  — подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;  — развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;  — создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе. |
| **Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету, формируемой участниками образовательного процесса** | Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся. В курсе рассматриваются разные виды искусства (музыка и литература, народное искусство, кино, театр, хореография, виды изобразительного искусства, мультимедийное искусство) как потенциал для гармоничного, интеллектуально, творческого, духовного, общего художественного развития школьников в художественно-творческой деятельности. Особое место отводится изучению отечественного искусства. Искусство, в котором звучит родное слово, запечатлены чувства и устремления соотечественников, ближе, понятнее и воспринимается острее. Это позволяет создать условия для диалога между культурами не только различных исторических эпох, но и внутри одной эпохи (отечественное и зарубежное искусство); помогает выявить то общее и своеобразное, что обусловлено исторической судьбой, психологическим складом, традициями, своеобразием духовной жизни каждого народа; способствует достижению социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества.  Основными видами учебной деятельности учащихся являются: восприятие произведений искусства (слушание музыки, восприятие произведений пластических искусств, просмотры фильмов, театральных спектаклей и т. п.); творческая деятельность в различных видах искусства, жанрах и художественных техниках; выполнение исследовательских проектов с использованием средств новых информационно-коммуникационных технологий. |

**Содержание учебного предмета Искусство 8 класс, 35 часов.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержательные линии** | **Кол-во**  **часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты по предмету** | | **Модели инструментария для оценки планируемых результатов** |
| **Базовый уровень** | **Повышенный (функциональный) уровень** |  |
| **1.** | **Искусство в жизни современного человека.**  Искусство вокруг нас.  Художественный образ – стиль – язык  Наука и искусство. Знание научное и знание художественное | **3** | Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества.  Наблюдать (воспринимать) произведения искусства, смысл художественного образа  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения  Записывать (рассказывать) свои впечатления от посещения театра, музея, выставки, концерта, просмотра телевизионных передач и кинофильмов, полюбившихся художественных произведений  Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.  Воспринимать художественное произведение разных видов искусства. Выражать свое отношение к ним. Поинимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.  Разбираться в соотношении научного и художественного творчества.  Различать виды, стили и жанры искусства  Знать/понимать смысл употребляемых терминов.  Характеризовать многообразие форм художественного воплощения мира в различных видах и жанрах искусства. Различать основные жанры народной и профессиональной музыки. |  | Опрос.  Самостоятельная работа.  Творческие работы.  Тест. |
| **2.** | **Искусство открывает новые грани мира.**  Искусство рассказывает о красоте Земли.  Литературные страницы.  Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.  Зримая музыка  Человек в зеркале искусства: жанр портрета.  Портрет в искусстве России.  Портреты наших великих соотечественников.  Как начиналась галерея.  Музыкальный портрет  Александр Невский.  Портрет композитора в литературе и кино | **7** | Наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.  Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки.  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; художественные произведения раскрывающие эмоциональное богатство мира.  Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи»  Составлять музыкально-литературные композиции.  Подготавливать беседу с младшими школьниками о красоте и гармонии окружающей природы.  Выражать разные эмоциональные состояния при создании этюдов (литературных, живописных)  Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе  Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений. Оценивать их художественную значимость  Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции.  Собирать художественную информацию для создания альбома, альманаха, компьютерной презентации на тему «Жанр портрета в культуре разных времен».  Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства.  Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.  Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов , графики и т.д.  Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историческо-культкрной ретроспективе  Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.  Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального и изобразительного искусства. |  | Опрос.  Самостоятельная работа.  Творческие работы.  Тест. |
| **3.** | **Искусство как универсальный способ общения.**  Мир в зеркале искусства.  Роль искусства в сближении народов.  Искусство художественного перевода – искусство общения.  Как происходит передача сообщений в искусстве?  Искусство - проводник духовной энергии.  Знаки и символы искусства.  Художественные послания предков.  Разговор с современником.  Символы в жизни и искусстве.  Музыкально-поэтическая символика огня. | **7** | Понимать роль искусства в жизни человека и общества. Использовать коммуникативные свойства искусства.  Воспринимать произведения различных видов искусства. Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. Прочитывать информацию заключенную в памятниках искусства.  Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения.  Интерпретировать содержание ( смысл, художественную информацию ) шедевров мирового музыкального искусства с позиции их эстетической и нравственной ценности.  Знать музей, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города, поселка и др.  Готовить рассказ о значимых культурно-исторических объектах своего края.  Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности.  Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов.  Проявлять творческую активность при создании своего варианта афиш конкурса или фестиваля, при разработке вопросов интервью с победителями.  Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее коммуникативное значение.  Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности.  Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов ( поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др. )  Выявлять стилистические особенности художественного перевода.  Понимать специфику художественно-образной информации в отличии от научной, повседневной и др.  Раскрывать смысл художественного образа различных видов искусства как выразителя эпохального, национального, индивидуального стиля.  Различать знаки и символы искусства и интерпретировать их.  Разрабатывать сценарии народного праздника  (по выбору учащегося). Использовать его знаки и символы.  Участвовать в разработке совместного художественно-исследовательского проекта.  Знать/понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).  Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др.).  Участвовать в компьютерной презентации на тему образов-символов в искусстве.  Анализировать синтетический характер кинообразов, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии фильма.  Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии. |  | Опрос.  Самостоятельная работа.  Творческие работы.  Тест. |
| **4.** | **Красота в искусстве и жизни.**  Что есть красота  Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.  Есть ли у красоты свои законы.  Всегда ли люди одинаково понимали красоту.  Великий дар творчества: радость и красота созидания.  Как соотноситься красота и польза.  Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | 11 | Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга.  Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.  Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.  Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы.  Создавать композицию на заданную тему на плоскости ( живопись, рисунок, орнамент ) и в пространстве ( скульптура, художественное конструирование).  Создавать музыкальную композицию на заданную тему с использованием ИКТ ( клавишный синтезатор, компьютер и др.)  Наблюдать за развитием музыки ( драматургией музыкального произведения ). Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты.  Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.  Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений. Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения.  Различать жанры искусства и их роль в жизни человека.  Понимать значение символов культуры.  Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения.  Различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений.  Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства.  Знать специфические особенности языка. |  | Опрос.  Самостоятельная работа.  Творческие работы.  Тест. |
| **5.** | **Прекрасное пробуждает доброе.**  Преобразующая сила искусства.  Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 8 | Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы  Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.  Составлять программы концертов. Участвовать в их презентации перед младшими школьниками, раскрывая нравственно-эстетические, гражданственно-патриотические идеалы и ценности общества.  Разрабатывать художественную идею в замысле совместного проекта.  Определять свою роль в проекте.  Намечать способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности.  Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления проекта.  Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.  Осуществлять презентацию проекта в рамках класса, школы, района, города. |  | Опрос.  Самостоятельная работа.  Творческие работы.  Тест. |

**Содержание учебного предмета Искусство 9 класс, 34 часа.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержательные линии** | **Кол-во**  **часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты по предмету** | | **Модели инструментария для оценки планируемых результатов** |
| **Базовый уровень** | **Повышенный (функциональный) уровень** |  |
| **1.** | Раздел 1. Воздействующая сила искусства.   Искусство и власть.  Какими средствами воздействует искусство?  Храмовый синтез искусств.  Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | 9 | Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты.  Высказывать свое отношение к различным художественным образам.  Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств.  Пользоваться справочной литературой.  Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением народу определенных чувств и мыслей средствами искусства.  Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств.  Передавать графически композиционное построение картины.  Выявлять особенности построения (формы) музыки.  Сопоставлять особенности композиции произведений изобразительного и музыкального искусства.  Понимать значение повтора и контраста в произведениях музыкального и изобразительного искусства.  Понимать и объяснять значение терминов «композиция», «содержание», «сюжет», «фактура», «ритм», «пропорции», «форма».  Выявлять ритмическую организацию орнамента, композиции картины, музыки разных эпох.  Сравнивать особенности фактуры музыкальных произведений. Объяснять ее значение в создании различных образов.  Создавать в технике аппликации композиции по собственному замыслу или на заданную тему.  Находить жизненные и художественные ассоциации с пропорциями архитектурных сооружений.  Знать и описывать специфику храмов, представляющих основные мировые религии.  Соотносить характер звучания музыки, сопровождающей богослужения в разных религиях, с особенностями того или иного храма.  Понимать роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении.  Инсценировать фрагменты опер, мюзиклов и др.  Исполнять песни и известные хиты из мюзиклов и рок-опер.  Создавать эскизы декораций или костюмов к музыкальному спектаклю, опере, балету, мюзиклу.  Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, мультфильма рекламно-внушающего характера.  Подбирать и анализировать различные художественные произведения, использовавшиеся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей. |  | Опрос.  Самостоятельная работа.  Творческие работы.  Тест. |
| **2.** | Раздел 2.  Искусство  предвосхищает  будущее.  Дар предвосхищения.  Какие знания дает искусство?  Предсказание в искусстве.  Художественное мышление в авангарде науки.  Художник и ученый. | 7 | Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.  Писать эссе о заинтересовавшем явлении современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра), в котором есть скрытое пророчество будущего.  Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства.  Приводить примеры научного значения художественного знания.  Выявлять жизненные ассоциации музыки.  Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня.  Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России».  Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.  Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.  Пользоваться справочной литературой.  Размышлять о соотношении науки и искусства.  Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке.  Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента.  Интерпретировать художественные образы современных гравюр, произведений абстрактного искусства, музыкальных произведений разных жанров.  Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства.  Осуществлять компьютерный монтаж фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на выбранную тему. |  | Опрос.  Самостоятельная работа.  Творческие работы.  Тест. |
| **3.** | Раздел 3.  Дар созидания.  Практическая функция.  Эстетическое формирование искусством окружающей среды.  Архитектура исторического города.  Архитектура современного города.  Специфика изображений в полиграфии.  Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.  Декоративно-прикладное искусство  Музыка в быту. Массовые, общедоступные искусства.  Изобразительная природа кино. Музыка в кино.  Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | 11 | Разбираться в терминах и понятиях  ( промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн).  Изучать облик своего города ( района, деревни, поселка) и выявлять его особенности с позиции традиций и новаторства.  Прослеживать историческую трансформацию одного из предметов быта или орудий труда.  Делать фотомонтаж или готовить компьютерную презентацию на одну из тем: «Площадь современного города», «Реклама в нашем поселке», «Магазины: убранство и интерьеры», «Фонари на улицах города», «Музыка на городских (сельских) праздниках», «Традиции и современность в облике моего города».  Объяснять значение терминов, связанных с градостроительством. Пользоваться словарями по искусству.  Описывать особенности изображений городов на старинных гравюрах.  Определять общее и особенное в музыке и архитектуре.  Чертить план-схему средневекового города, передавая характерные черты русского, европейского, восточного города.  Соотносить современные архитектурные постройки с их функциями в городском ландшафте, с климатическими условиями; определять особенности материала и др.  Приводить примеры использования монументальной живописи и декоративной скульптуры в современных городах, областных центрах и в других местах.  Участвовать в подготовке проекта «Искусство на улицах нашего города»: создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка; дизайн интерьера школы, музея, актового зала, спортивной или игровой площадки; составлять музыкально-литературные композиции для презентации проектов на школьной конференции.  Понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала. Анализировать средства выразительности художника-графика; интерпретировать особенности музыкальной иллюстрации.  Разрабатывать идею фрагмента макета ( в технике коллажа или компьютерной графики) сборника стихов, учебника по любимому предмету, журнала и выполнять его.  Разрабатывать и выполнять оформление компакт-дисков с любимой музыкой или кинофильмом; пригласительного билета; поздравительной открытки; программы музыкального концерта, конкурса, фестиваля искусства ( по выбору).  Пользоваться справочной литературой, определять стили дизайна ( классицизм, модерн, минимализм, хай-тек и др.)  Анализировать элементы художественного языка дизайнерского искусства.  Анализировать символику орнаментов на различных произведениях декоративно-прикладного искусства.  Соотносить народные песни с произведениями декоративно-прикладного искусства.  Подбирать информацию об истории одного из известных народных промыслов. Готовить альбом, компьютерную презентацию для учащихся класса.  Готовить с одноклассниками выставку изделий декоративно-прикладного искусства разных жанров. Продумывать музыкальное сопровождение. Подбирать образцы устного народного творчества. Проводить экскурсии по данной экспозиции для младших школьников, родителей, гостей школы.  Составлять перечень музыкальных произведений из своей фонотеки по разделам: «Классическая музыка», «Современная музыка», «Народная музыка». Сравнивать его с перечнем других учеников.  Выявлять художественные предпочтения.  Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности.  Подготавливать программу вечера песни.  Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху. Подбирать музыкальные записи. Подготавливать выступление танцевальных пар.  Знать принципы работы фотоаппарата.  Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий.  Знать жанры киноискусства. Приводить примеры.  Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма.  Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов.  Выполнять коллективную работу, посвященную моде 20 века. Подбирать популярные песни, соответствующие по стилю каждому персонажу.  Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека.  Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др.  Оформлять пригласительный билет, поздравительную открытку, эскиз одежды с использованием средств компьютерной графики.  Создавать эскизы панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Создавать украшения или эскизы украшений предметов быта.  Разрабатывать и проводить конкурс «Музыкальные пародии». Разрабатывать эскизы костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составлять программы концерта, конкурса, фестиваля искусств. Создавать их художественное оформление.  Проводить исследования на тему «Влияние классической/популярной музыки на состояние комнатных растений и домашних животных». |  | Опрос.  Самостоятельная работа.  Творческие работы.  Тест. |
| **4.** | Раздел 4.  Искусство и открытие мира для себя | 8 | Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).  Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительной искусство, музыка, литература, театр, кино и др.  Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.  Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей.  Участвовать в создании компьютерной презентации, видео- и фотокомпозиций, в театральных постановках, в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, в проведении конкурсов чтецов, музыкантов и др. |  | Опрос.  Самостоятельная работа.  Творческие работы.  Тест. |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Искусство»**

**в 8 - 9 классах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Перечень материально-технического обеспечения** |
| **1.** | **Печатные пособия** | 1.«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.  2. Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.  3. Учебник (**Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012**, включенный в Федеральный Перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях,  реализующих образовательные программы общего образования.  4. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.   1. 5. CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д. |
| **2.** | **Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)** | Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2009 г., (электронная версия) |
| **3.** | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** | ПК.  Музыкальный центр.  Телевизор. |
| **4.** | **Цифровые образовательные ресурсы** | Видеофрагменты, фотографии, текстовые документы, звукозаписи.  **MULTIMEDIA – поддержка предмета**  1.Единая коллекция - [***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)  2.Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)  3.Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/) |
| **5.** | **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** |  |
| **6.** | **Натуральные объекты** |  |
| **7.** | **Демонстрационные пособия** | Портреты зарубежных и русских композиторов и художников. |
| **8.** | **Музыкальные инструменты** | Баян |
| **9.** | **Натуральный фонд** |  |

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по предмету «Искусство» 8 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 |  | Искусство вокруг нас. | 1 | Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца  к природе  Представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества.  Наблюдать (воспринимать) произведение искусства, смысл художественного образа.  Записывать (рассказывать о) свои впечатлений от посещения театра, музея, выставки, концерта, от просмотра телевизионных передач и кинофильмов; от полюбившихся художественных произведений. Воспринимать художественное произведение разных видов искусства.  Понимать смысл употребляемых терминов.  *Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.* |
| 2 |  | Художественный образ – стиль – язык. | 1 | Знать основные закономерности искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной  выразительности, языка разных видов искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения  Понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.  *Соотносить характер звучащей*  *музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.* |
| 3 |  | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. | 1 | Разбираться в соотношении научного и художественного творчества.  Понимать смысл употребляемых терминов.  *Характеризовать многообразие форм художественного воплощения мира в различных видах и жанрах искусства.* |
| 4 |  | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1 | Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Оценивать их художественную значимость  Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д.  Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.  *Наблюдать жизненные явления и сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.*  *Обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи».*  *Составлять музыкально-литературные композиции.* |
| 5 |  | Зримая музыка. |  | Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.  Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов , графики и т.д.  *Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства.*  *Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна, созвучные литературным образам и др.; художественные произведения, раскрывающие эмоциональное богатство мира* |
| 6 |  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета. | 1 | Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историческо - культурной  ретроспективе.  *Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи, музыки.* |
| 7 |  | Портрет в искусстве России.  Портреты наших великих соотечественников. | 1 | Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства.  Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. Анализировать средства художественной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.  *Собирать художественную информацию для создания альбома, альманаха, компьютерной презентации на тему «Жанр портрета в культуре разных времен».* |
| 8 |  | Как начиналась галерея. | 1 | Аргументировать свое отношение к художественным произведениям. Анализировать средства художественной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. |
| 9 |  | Музыкальный портрет  Александр Невский. | 1 | Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. Понимать значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;  Эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;  *Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального искусства.* |
| 10 |  | Портрет композитора в литературе и кино. | 1 | -Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Составлять музыкально-литературные композиции.  Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями.  Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.  Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам. *Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературный (поэтический), язык жестов, графики и др.* |
| 11 |  | Мир в зеркале искусства. | 1 | Понимать роль искусства в жизни человека и общества.  Использовать коммуникативные свойства искусства.  Воспринимать произведения различных видов искусства.  Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. -  Наблюдать жизненные явления.  Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства |
| 12 |  | Роль искусства в сближении народов. | 1 | Знать музей, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города, поселка и др.  Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности.  Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов.  Участвовать в различных видах художественно-исполнительской деятельности. Понимать ее коммуникативное значение. |
| 13 |  | Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 1 | Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений.  Анализировать синтетический характер кинообразов, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии фильма.  Интерпретировать содержание (смысл, художественную информацию) шедевров мирового музыкального искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности.  Выявлять стилистические особенности художественного перевода. |
| 14 |  | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства. | 1 | Понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).  Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - дороги, солнца, огня и др |
| 15 |  | Художественные послания предков. Разговор с современником. | 1 | Понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности.  Сравнивать содержание и эмоциональный строй художественных переводов ( поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др. )    Выявлять стилистические особенности художественного перевода |
| 16 |  | Символы в жизни и искусстве. | 1 | Понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).  Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др).  Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии. |
| 17 |  | Музыкально-поэтическая символика огня | 1 | Понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы).  Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов – огня.  Участвовать в компьютерной презентации на тему образов-символов в искусстве. |
| 18 |  | Что есть красота. | 1 | Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга.  Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.  Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. |
| 19 |  | Откровенье вечной красоты. | 1 | Устанавливать образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы. |
| 20 |  | Застывшая музыка. | 1 | Создавать композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент ) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование). |
| 21 |  | Есть ли у красоты свои законы. | 1 | Различать жанры искусства и их роль в жизни человека.  Понимать значение символов культуры.  Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения. |
| 22 |  | Есть ли у красоты свои законы. | 1 | Различать истинные и ложные ценности. Понимать само ценность различных явлений.  Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства.  Знать специфические особенности языка.  Наблюдать жизненные явления.  Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства.  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. |
| 23 |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 1 | Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества.  Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства и объяснять разницу. |
| 24 |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту. | 1 | Понимать красоту в различных художественных стилях и направлениях. Женские образы в произведениях художников.  Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.  Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений и раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. |
| 25 |  | Великий дар творчества: радость и красота созидания. | 1 | Выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.  Сопоставлять различные исполнительские трактовки музыкальных произведений. |
| 26 |  | Как соотноситься красота и польза. | 1 | Различать истинные и ложные ценности. Понимать само ценность различных явлений.  Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимать значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты |
| 27 |  | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве. | 1 | Раскрывать образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения.  Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы  Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы. |
| 28 |  | Преобразующая сила искусства.  Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества. | 1 | Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы  Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.  явления.  Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. |
| 29 |  | Преобразующая сила искусства.  Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина). | 1 | Знать крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина).  Составлять программы концертов (классической музыки, авторской песни, современных композиций и др.) и участвовать в их презентации перед младшими школьниками, раскрывая нравственно-эстетические, гражданственно-патриотические идеалы и ценности общества. |
| 30 |  | Преобразующая сила искусства.  Красота природы родной земли в живописи. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. | 1 | Знать выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения. Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция). Давать оценку красоте природы родной земли в живописи. Лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. |
| 31 |  | Преобразующая сила искусства.  Героический пафос в монументальной скульптуре Героические образы в музыкальных произведениях. | 1 | Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения; |
| 32 |  | Преобразующая сила искусства.  Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра. | 1 | Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.  Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения. |
| 33 |  | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 1 | Работать над проектом по плану:  - истоки образа Снегурочки в языческой культуре славян;  - варианты народных и авторских сказок (новогодних и весенних) — братья Гримм, В. Даль, А. Афанасьев и др.;  - пьеса для театра А.Н. Островского «Снегурочка». |
| 34 |  | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 1 | Работать над проектом по плану музыка П. И. Чайковского к одноименному спектаклю;  - опера-сказка Н. А. Римского-Корсакова;  - образы сказки «Снегурочка» в изобразительном искусстве: книжные иллюстрации — И. Билибин и др., декоративно-прикладное искусство — Палех,  Федоскино и др.; живопись — Н. Рерих, К. Коровин, М. Врубель, В. Васнецов и др.; эскизы костюмов и декораций; |
| 35 |  | Завершающий урок. Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 1 | Анализировать сюжеты кинофильмов и мультфильмов «Снегурочка». |

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся по предмету «Искусство» 9 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения урока** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1 |  | Искусство и власть. | 1 | Сопоставлять художественные образы, символизирующие власть. Выявлять сходство и различия этих образов. Называть общие черты.  Высказывать свое отношение к различным художественным образам.  Пользоваться справочной литературой.  Участвовать в подготовке доклада или компьютерной презентации на тему, связанную с внушением |
| 2 |  | Искусство и власть в Московском государстве в 15 веке. | 1 | Высказывать свое отношение к различным художественным образам. |
| 3 |  | Музыкальное искусство 20 века. | 1 | Приводить примеры исторических эпох с авторитарным и демократическим правлением. Подбирать произведения искусства, отражающие идеи этих государств |
| 4 |  | Какими средствами воздействует искусство? | 1 | Понимать и объяснять значение терминов «композиция», «содержание», «сюжет», «фактура», «ритм», «пропорции», «форма».  Выявлять ритмическую организацию орнамента, композиции картины, музыки разных эпох. |
| 5 |  | Какими средствами воздействует искусство? | 1 | Передавать графически композиционное построение картины.  Выявлять особенности построения (формы) музыки.  Понимать значение повтора и контраста в произведениях музыкального и изобразительного искусства. |
| 6 |  | Храмовый синтез искусств. | 1 | Анализировать художественные произведения одного вида искусства в разные эпохи или представлять целостный образ одной эпохи по произведениям различных видов искусств.  Находить жизненные и художественные ассоциации с пропорциями архитектурных сооружений. |
| 7 |  | Храмовый синтез искусств. | 1 | Знать и описывать специфику храмов, представляющих основные мировые религии.  Соотносить характер звучания музыки, сопровождающей богослужения в разных религиях, с особенностями того или иного храма. |
| 8 |  | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | 1 | Понимать роль синтеза искусств в театре, кино, на телевидении. Инсценировать фрагменты опер, мюзиклов и др. |
| 9 |  | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении. | 1 | Исполнять песни и известные хиты из мюзиклов и рок-опер.  Создавать эскизы декораций или костюмов к музыкальному спектаклю, опере, балету, мюзиклу.  Создавать эскизы для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера. |
| 10 |  | Дар предвосхищения. | 1 | Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.  Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства. |
| 11 |  | Какие знания дает искусство? | 1 | Давать эстетическую оценку произведениям различных видов искусства, предметам быта, архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека.  Размышлять о соотношении науки и искусства.  Составлять собственный прогноз будущего средствами какого-либо вида искусства. |
| 12 |  | Предсказание в искусстве. | 1 | Выявлять жизненные ассоциации музыки.  Интерпретировать художественные образы произведений разных искусств и выявлять их идеи с позиции сегодняшнего дня.  Размышлять о соотношении науки и искусства.  Понимать значение симметрии и асимметрии в искусстве и науке. |
| 13 |  | Художественное мышление в авангарде науки | 1 | Приводить примеры научного значения художественного знания. |
| 14 |  | Художественное мышление в авангарде науки. Поиск новых выразительных возможностей языка искусства. |  | Участвовать в разработке музыкально-литературного сценария на тему «Колокольные звоны России». |
| 15 |  | Художник и ученый. | 1 | Участвовать в создании средствами искусства композиции, отражающей представления о будущем России, мира.  Пользоваться справочной литературой  Создавать цветовую палитру музыкального фрагмента. |
| 16 |  | Художник и ученый. | 1 | Выявлять скрытое пророчество будущего в произведениях современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) |
| 17 |  | Эстетическое формирование искусством окружающей | 1 | Участвовать в подготовке проекта «Искусство на улицах нашего города»: создавать эскиз-проект ландшафтного дизайна сквера, парка; дизайн интерьера школы, музея, актового зала, спортивной или игровой площадки; составлять музыкально-литературные композиции для презентации. |
| 18 |  | Архитектура исторического города. | 1 | Соотносить современные архитектурные постройки с их функциями в городском ландшафте, с климатическими условиями; определять особенности материала и др.  Приводить примеры использования монументальной живописи и декоративной скульптуры в современных городах, областных центрах и в других местах. |
| 19 |  | Архитектура современного города. | 1 | Изучать облик своего города ( района, деревни, поселка) и выявлять его особенности с позиции традиций и новаторства.  Прослеживать историческую трансформацию одного из предметов быта или орудий труда. |
| 20 |  | Специфика изображений в полиграфии. | 1 | Понимать особенности художественного оформления, иллюстрирования книги, журнала. Анализировать средства выразительности художника-графика; интерпретировать особенности музыкальной иллюстрации.  Разрабатывать идею фрагмента макета ( в технике коллажа или компьютерной графики) сборника стихов, учебника по любимому предмету, журнала и выполнять его. |
| 21 |  | Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. | 1 | Разбираться в терминах и понятиях  (промышленное искусство, техническая эстетика, дизайн). |
| 22 |  | Декоративно-прикладное искусство. | 1 | Анализировать символику орнаментов на различных произведениях декоративно-прикладного искусства.  Соотносить народные песни с произведениями декоративно-прикладного искусства.  Подбирать информацию об истории одного из известных народных промыслов. Готовить альбом, компьютерную презентацию для учащихся класса. |
| 23 |  | Музыка в быту. | 1 | Определять принадлежность музыкального произведения к области легкой или серьезной музыки. Аргументировать свой ответ, анализируя содержание, эмоциональный строй, средства выразительности.  Подготавливать программу вечера песни.  Разрабатывать содержание танцевального конкурса или дискотеки. Придумывать элементы костюмов, отражающих эпоху. Подбирать музыкальные записи. |
| 24 |  | Массовые, общедоступные искусства. | 1 | Знать принципы работы фотоаппарата.  Создавать портретную галерею учителей и одноклассников. Писать литературные комментарии к серии фотографий.  Знать жанры киноискусства. Приводить примеры.  Анализировать и соотносить средства анимации и музыки мультфильма. |
| 25 |  | Изобразительная природа кино. | 1 | Анализировать язык киноискусства как средства раскрытия драматургии музыкальных, литературных образов.  Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. |
| 26 |  | Музыка в кино | 1 | На основе анализа кинофильмов формулировать вопросы дискуссии на темы: «Зло мгновенно в этом мире, неизбывна доброта», «Человек в поиске жизненного смысла» и др. |
| 27 |  | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | 1 | Знать жанры киноискусства. Приводить примеры.  Систематизировать телевизионные передачи по жанрам. Анализировать средства художественной выразительности и делать свои выводы о функциях, значении, особенностях влияния телевидения на человека.  Знать лучшие фильмы отечественного кинематографа. |
| 28 |  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | 1 | Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).  Иметь представление о том, какое место в семье искусств занимают изобразительной искусство, музыка, литература, театр, кино и др.  Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.  Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей. |
| 29 |  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству. | 1 | Называть символы красоты в жизни, человеческих взаимоотношениях, произведениях искусства.  Приводить примеры о значении искусства в жизни выдающихся людей. |
| 30 |  | Литературные страницы. | 1 | Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей). |
| 31 |  | Исследовательский проект  «Пушкин – наше все» | 1 | Определение последовательности и продолжительности  этапов деятельности.  Построение модели (алгоритма) деятельности. |
| 32 |  | Исследовательский проект  «Пушкин – наше все»  Образ А.С. Пушкина в изобразительном искусстве (портреты, скульптуры,  образцы декоративно-прикладного искусства, детские рисунки, работы художников-иллюстраторов, памятные знаки, барельефы и др.).  «Быстрый карандаш» А.С. Пушкина на полях его рукописей. | 1 | Дать характеристику образа А.С. Пушкина в изобразительном искусстве (портреты, скульптуры,  образцы декоративно-прикладного искусства, етские рисунки, работы художников-иллюстраторов, памятные знаки, барельефы и др.). |
| 33 |  | Исследовательский проект  «Пушкин – наше все»  Музыкальные воплощения лирической поэзии А.С. Пушкина.  Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке. | 1 | Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей).  Воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами различных видов искусства. |
| 34 |  | Исследовательский проект  «Пушкин – наше все» Образы пушкинской прозы и поэзии в музыке.  Образы пушкинской прозы и поэзии в книжных иллюстрациях.  Театр и А. С. Пушкин.  Пушкинские музеи-заповедники, музеи-квартиры, музеи-усадьбы. | 1 | Размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывания, суждения об их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей). |

**График контроля по предмету «Искусство», 8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Дата** | **Класс** | **Вид контроля** |
| Искусство в жизни современного человека.  Искусство открывает новые грани мира.  Искусство универсальный способ общения. | 15.12.2014 года  16.12.2014 года  17.12.2014 года | 8 - В  8 – А  8 - Б | Контрольный тест по темам первого полугодия. |
| Искусство универсальный способ общения.  Красота в искусстве и в жизни.  Прекрасное пробуждает доброе. | 11.05.2015 года  12.05.2015 года  13.05.2015 года | 8 - В  8 – А  8 - Б | Контрольный тест по темам второго полугодия. |

**График контроля по предмету «Искусство», 9 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Дата** | **Класс** | **Вид контроля** |
| Воздействующая сила искусства.  Искусство предвосхищает будущее. | 15.12.2014 года  16.12.2014 года | 9 – А  9 -- Б | Контрольный тест по темам первого полугодия |
| Дар созидания.  Искусство и открытие мира для себя. | 11.05.2015 года  12.05.2015 года. | 9 – А  9 -- Б | Контрольный тест по темам второго полугодия. |