**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Матвеево-Курганская средняя общеобразовательная школа № 3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрена»**  Протокол заседания ШМО учителей русского языка и литературы  от «28» августа 2014г. № 1  Руководитель ШМО    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Г.Хиврич/ | **Рекомендована**  кутверждению  педагогическим советом школы  от «29» августа 2014г. протокол № 14 | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ Матвеево-Курганской СОШ № 3  Приказ № 207  от «29» августа 2014г.  \_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Рудковская/ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**основное общее образование, 9 класс «А»**

Количество часов **68**

Учитель **Михайличенко Ирина Анатольевна**

**2014 - 2015 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для IX класса разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования 2004 г..
3. Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год.
4. Основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования МБОУ Матвеево-Курганской сош № 3.
5. Учебного плана образовательного учреждения МБОУ Матвеево-Курганской сош №3 на 2014/2015 учебный год, принятый педагогическим советом от 30.05.14 №7, утвержденный приказом директора школы №3 от 30.05.14г.   №144
6. Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) педагогов МБОУ Матвеево-Курганской сош №3, принятого на педагогическом совете от 15 августа 2014г. №13.
7. Примерной программы основного общего и среднего общего образования по предмету «Русский язык» **(**С. И. Львова. Программа по русскому языку для 5-11-х классов общеобразовательных учреждений, Москва Издательство «Мнемозина», 2011 год.**)**

***Главная цель обучения русскому языку в 9 классе -*** совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования.

***Эта цель определяет следующие задачи***:

***1)* освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

**2) формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

**3) воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

***Особенностью изучаемого курса 9 класса*** является ее научность и доступность, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Большее количество часов выделено на значимую тему «Сложное предложение», способствующую развитию пунктуационной грамотности учащихся. Кроме того, реализуется идея дифференцированного подхода к обучению. Выражается это, прежде всего, в выделении дополнительного материала**,** расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися.

**Общая характеристика учебного курса.**

***Особенностью изучаемого курса 9 класса*** является ее научность и доступность, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Большее количество часов выделено на значимую тему «Сложное предложение», способствующую развитию пунктуационной грамотности учащихся. Кроме того, реализуется идея дифференцированного подхода к обучению. Выражается это, прежде всего, в выделении дополнительного материала**,** расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися.

Содержание обучения русскому языку в 9-м классе отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

***Согласно учебному плану образовательного учреждения*** на изучение русского языка в 9 классе выделяется 68 часов, что соответствует количеству часов в авторской программе.

Курс составлен в соответствии с уровнем обучающихся – 9 «А», класс слабый, поэтому в программу включены работы на повторение и работа по образцу, а так же много заданий на орфографическую зоркость.

**В 9 классе учащиеся должны овладеть следующими *умениями и навыками:***

* производить все виды разборов: фонетический, по составу, словообразовательный, морфологический, синтаксический;
* составлять сложные предложения разных типов;
* пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
* определить стиль и тип речи;
* расставлять знаки препинания в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами
* находить и исправлять пунктуационные ошибки;
* находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;
* определять тип и стиль текста; создать тексты разных стилей и типов речи
* составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи
* совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные ошибки в своём тексте

**Используемые типы уроков, технологии, методы и средства обучения**

В системе уроковпланируются использование следующих типы уроков:

***Урок изучения нового материала.***

***Урок закрепления знаний.***

***Урок обобщения и систематизации знаний.***

***Урок-лекция.*** Предполагаются  совместные усилия учителя и учеников для решения общей проблемной познавательной задачи. На таком уроке используется демонстрационный материал, разработанный учителем или учениками.

***Урок-практикум.*** На уроке обучающиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности. Виды работ могут быть самыми разными: письменные исследования, сочинения, изложения.

***Урок-исследование.***На урокеобучающиеся решают проблемную задачу исследовательского характера аналитическим методом.

***Комбинированный урок*** предполагает выполнение работ и заданий разного вида.

***Урок–игра.*** На основе игровой деятельности обучающиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

***Урок решения задач****.* Вырабатываются у обучающихся умения и навыки решения задач на уровне базовой и продвинутой подготовке.

***Урок-тест.***Тестирование проводится с целью диагностики пробелов знаний, контроля уровня обученности обучающихся, тренировки технике тестирования. Тесты предлагаются как в печатном, так и в электронном варианте. Причем в компьютерном варианте всегда с ограничением времени.

***Урок-зачет.*** Устный и письменный опрос обучающихся  по заранее составленным вопросам, а также решение задач разного уровня по изученной теме.

***Урок - самостоятельная работа*.**  Предлагаются разные виды самостоятельных работ.

***Урок - контрольная работа***.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально–группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов** **обучения** и их сочетания:

* методами организации и осуществления учебно – познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой обучающихся;
* методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр, деловых игр;
* методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;
* степень активности и самостоятельности обучающихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

**Особенности организации учебного процесса:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные технологии** | **Формы организации учебной деятельности** | **Методы и приёмы обучения** |
| * здоровьесберегающие; * игровые; * личностно - ориентированные | * Фронтальная * Групповая * Индивидуальная | * Словесные; * наглядные; * метод проекта |

**Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**9 класс**

**68 часов** (2 ч в неделю).

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи.** | **Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности.** |
| **Русский литературный язык** | |
| Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.  Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). | Анализ и оценка своей и чужой речи с точки зрения соблюдения в ней основных норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных). |
| **Лингвистика как наука о языке и речи**  (на основе изученного в 5 – 8 классах). | |
| Основные единицы языка: звук (\*фонема), морфема, слово, словосочетание, предложение.  Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.  Вопрос о тексте как единице языка и речи. | Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов.  Синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций.  Текстоведческий анализ: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста. Средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональным разновидностям языка и стилю речи, языковые средства выразительности. |
| **Текстоведение** | |
| **Научный стиль речи,** его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи.  План и конспект как форма передачи содержания научного текста.  Научно-популярные книги о русском языке как разновидности научного стиля речи.  Словарная статья как разновидность текста научного стиля.  Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщения).  Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля.  Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля.  **Текст и его комплексный анализ.**  **Чтение и изложение текста** (подробное и сжатое).  Основные этапы подготовки и написания изложения прочитанного или прослушанного текста.  Основные приёмы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной. Исключение повторов материала. Перегруппировка материала. Объединение частей текста.  **Сочинение.** Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.);  Создание текста и его редактирование. | Конспектирование и составление плана учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся.  Использование слов, сочетаний, указывающих на логическую связь смысловых частей текста (*затем, в заключение, при этом, с одной стороны и* т.п.). Использование этих языковых средств при пересказе научного текста с опорой на план или конспект.  Составление плана, конспекта прослушанных или прочитанных отрывков из научно-популярных книг о русском языке.  Использование языковых средств научного стиля: лексических (термины, иноязычные слова, профессионализмы), словообразовательные (слова с абстрактными суффиксами, с иноязычными словообразовательными элементами типа ***лог, фил, пан*** и др.), морфологических (причастия, деепричастные обороты, глагольные сочетания типа *состоит из …, заключается в…, представляет собой…;* употребление формы единственного числа в значении множественного: *Волк – хищное животное.)*; синтаксических (глагольно-именная конструкция сказуемого: *находят применение* вместо *применяются;* сложные предложения).  Рецензирование как вид речевого высказывания.  Рациональные приёмы работы со словарями в поисках необходимой информации о значении, произношении, написании, морфемном строении слов, Этимологии и стилистическом употреблении в речи.  Выделение цитат знаками препинания разными способами.  Использование в устном сообщении специальных языковых средств эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подборка интересного иллюстративного материала; стилистические фигуры речи – обращение, инверсия, анафора и т. п.), а также языковых средств, подчёркивающих логичность, связанность изложения (*как вам известно…, приведу ещё один пример…, обратимся к главному…, хочется подчеркнуть… и др.*).  Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему («Речевой этикет и национальные традиции народов мира», «Этимология – наука об истории происхождения слов и выражений в русском языке» и т.п.).  Комплексный анализ текста, предусматривающий проведение орфографического и пунктуационного разбора, текстоведческого и языкового анализа текста и его фрагментов.  Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.  Устное и письменное изложение (подробное и сжатое) прочитанного или прослушанного текста.  Работа над сочинением по плану: определение замысла сочинения, обдумывание содержания сочинения, создание текста сочинения, редактирование сочинения. |
| **Синтаксис и пунктуация**  **Сложное предложение**  Сложное предложение как единица синтаксиса | |
| **Сложное предложение** как единица синтаксиса.  Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения. | Различение видов сложных предложений: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных).  Интонационное и пунктуационное оформление бессоюзных и союзных сложных предложений. |
| Сложносочинённое предложение | |
| **Сложносочинённое предложение**, его грамматические признаки.  Строение сложносочинённого предложения.  Смысловые отношения между его частями и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы ***и, также, тоже, да***); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы ***а, но, да, однако, зато***); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы ***либо, или, то…то, не то…не то***). | Интонационное оформление сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Постановка знаков препинания в сложносочинённом предложении.  Синтаксический разбор и моделирование сложносочинённых предложений разных видов.  Использование сложносочинённых предложений в художественном тексте.  Синонимическая замена сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. |
| Сложноподчинённое предложение | |
| **Сложноподчинённое предложение**, его грамматические признаки.  Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).  Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические различия сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами (*чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы* и т.п.).  Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины, следствия, условия, уступки).  \* Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными, местоименно-соотносительными.  Сложные предложения с несколькими придаточными.  Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей. | Интонационное оформление сложноподчинённых предложений. Постановка знаков препинания в сложноподчинённом предложении.  Синонимическая замена подчинительных союзов (*чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы* и т.п.).  Различение подчинительных союзов и союзных слов.  Синтаксический разбор и моделирование сложноподчинённых предложений разных видов.  Определительное значение и разные способы его выражения (синонимия простого предложения с разными видами определений и сложноподчинённого с придаточным определительным). Значение сравнения и различные способы его выражения: словосочетание (*петь соловьём*), фразеологизм. Сравнительный оборот, составное именное сказуемое (*глаза как два тумана*), сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.  Постановка знаков препинания в предложениях с союзом ***как.***  Синтаксический разбор и моделирование сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными.  Интонационное и пунктуационное оформление сложных предложений с несколькими придаточными.  Использование сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и типов речи. |
| Бессоюзное сложное предложение | |
| **Бессоюзное сложное предложение**, его грамматические особенности.  Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения: 1) со значением перечисления;  2) со значением причины, пояснения, дополнения;  3) со значением условия, следствия, противопоставления и др. | Синтаксический разбор и моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов.  Интонационное и пунктуационное выражение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.  Выразительное чтение бессоюзных сложных предложений, передача голосом смысловых отношений между частями сложного предложения.  Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых словах, афоризмах, а также в текстах разных стилей и типов речи.  Синонимическая замена сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. |
| Сложное предложение с разными видами  союзной и бессоюзной связи | |
| **Сложное предложение с разными видами**  **союзной и бессоюзной связи.**  Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи:   1. сочинительная и подчинительная; 2. подчинительная и бессоюзная; 3. сочинительная и бессоюзная; 4. сочинительная, подчинительная и бессоюзная.   Интонационные и пунктуационные особенности сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  \*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста. | Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений с разными видами связи.  Постановка знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.  Выразительное чтение предложений с разными видами связи.  Использование в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи. |
| **Синтаксические конструкции с чужой речью** | |
| Основные способы передачи чужой речи:   1. предложения с прямой речью; 2. сложноподчинённые предложения с косвенной речью; 3. простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (*говорить о тебе*); 4. предложения с вводными конструкциями (*по словам родителей*).   **Прямая и косвенная речь.**  \*Несобственно-прямая речь.  **Цитирование** как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования. | Синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью.  Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью.  Пунктуация в предложениях с косвенной речью.  Выразительное чтение предложений с прямой и косвенной речью.  Синонимическая замена предложений с прямой и косвенной речью.  Пунктуационное оформление цитат.  Использование изобразительных средств синтаксиса: риторического вопроса, повторяющихся союзов и отсутствия союзов, параллелизма (одинаковое синтаксическое построение соседних предложений) и др. |
| **Повторение изученного.** | |

**Место учебного предмета в учебном плане:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Название предмета** | **Сроки реализации программы** | **Количество часов в год** | **Количество часов в неделю** |
| Филология | Русский язык | 1 год  2014-2015 уч.год | 68 ч. | 2 ч. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Количество часов на изучение материала** |
| **1.** | **Русский литературный язык** | 2+1 |
| **2.** | **Повторение изученного в 5 – 8 классах** | 7 |
| **3.** | **Текстоведение** | 6 |
| **4.** | **Синтаксис и пунктуация:**  **Сложное предложение** | 2 |
| **5.** | **Сложносочиненное предложение** | 6 |
| **6.** | **Сложноподчиненное предложение с одним придаточным** | 20+1 р |
| **7.** | **Бессоюзное сложное предложение** | 7 |
| **8.** | **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи** | 5 |
| **9.** | **Синтаксические конструкции с чужой речью** | 4 |
| **10.** | **Повторение изученного в 9 классе** | 6 |
| **11.** | **Резервные уроки** | 2 |
|  | **ИТОГО** | 68 часов |

**График контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Дата** | **Класс** | **Вид контроля** |
| Входная диагностическая работа. | 9.09 | 9 «А» | Диктант |
| Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 30.09 |  | Диктант с грамматическим заданием |
| Контрольная работа №2  Подготовка к ОГЭ (задание 1) | 25.11 |  | Сжатое изложение |
| Самостоятельная работа «Сложносочинённое предложение» | 28.11 |  | Тест |
| Контрольная работа за I полугодие (от администрации школы) | по графику |  |  |
| Самостоятельная работа «Виды СПП» | 3.02 |  | Тест |
| Контрольная работа №3 «Сложноподчинённые предложения» | 17.02 |  | Диктант с грамматическим заданием |
| Контрольная работа №4 «Бессоюзное сложное предложение» | 13.03 |  | Диктант с грамматическим заданием |
| Контрольная работа №5 Подготовка к ОГЭ  (задание 15) | 24/04 |  | Сочинение-рассуждение |
| Контрольная работа за II полугодие (от администрации школы) | по графику |  |  |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5»,»4»,»3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов, для **10-11 – 170-200.** (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов:

для **5 класса – 15-20**,

для **6 класса – 20-25** слов,

для **7 класса -25-30**,

для **8 класса – 30-35**,

для **9,10 и 11 – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является **для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ѕ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Примечание.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

***Фактические ошибки:***

в изложении:

- неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении:

- искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

***Логические ошибки:***

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

***К* *речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* ***Словообразовательные****,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие  
  ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* ***Морфологические,*** связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* ***Синтаксические:***

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**«5» -** 90 – 100 %;

**«4» -** 78 – 89 %;

**«3» -** 60 – 77 %;

**«2»-** менее 59 %.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

**Требования к подготовке учащихся по предмету**

**Аудирование.** Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; сопоставлять два и более прослушанных текстов, сравнивая их содержание, основную мысль и авторскую позицию; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

**Чтение.**Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять тезисный план, конспект прочитанного текста; отвечать на вопросы по содержанию текста, используя при этом информацию, содержащуюся в тексте в явном или неявном виде; сопоставлять прочитанный и прослушанный тексты, сравнивая их содержание, основную мысль и авторскую позицию; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

**Говорение.** Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка (Причастие - это особая форма глагола или самостоятельная часть речи? ).

**Письмо.** Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; комментировать позицию авторов по затронутой в исходном тексте проблеме и формулировать собственное отношение к ней; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма, раскрывая тему, основную мысль и добиваясь последовательности и связности изложения; формулировать основную мысль сочинения-рассуждения, убедительно аргументировать свою точку зрения, приводя не менее двух доказательств; уместно употреблять цитирование и разные средства связи предложений; осуществлять речевой самоконтроль, оценивая собственное изложение и сочинение с точки зрения содержания и языкового оформления; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки; использовать лингвистические словари при написании сочинения, изложения и редактировании текста.

Т**екстоведение.** Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста); оценивать изобразительно-выразительные средства языка, использованных в тексте.

**Фонетика и орфоэпия.**Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.**Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при пр ведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять лексическое значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

**Орфография.**Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов. Проводить орфографический анализ текста.

**Синтаксис и пунктуация.** Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать при меры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации. 

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения содержания курса «Русский язык»**

***Личностные УУД*** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- смыслообразование, т.е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?-* и уметь на него отвечать.

- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

***Регулятивные УУД***  обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

***Познавательные УУД***  включают: *общеучебные, логические* учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия:*

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

***Коммуникативные УУД*** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование** | **Перечень материально-технического обеспечения** |
| **1.** | **Печатные пособия** | **I. Основная литература:**   * Программа по русскому языку для   5-11 классов общеобраз. учрежд./Автор-составитель С.И. Львова – М.:Мнемозина, 2009.   * Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2 ч: учебник для общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2009.   **Журналы и газеты**   * «Русский язык в школе» * «Русская словесность» * «Русский язык и литература для школьников» * «Мастер-класс» * «Практические советы учителю» * «1 сентября. Русский язык» * «Открытый урок»   **II.  Дополнительная литература:**  **Для учителя:**   * С.И.Львова. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Мнемозина, 2008. * Васильевых И.П. Уроки русского языка 9 класс: пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 9 класс». – М.: Мнемозина, 2009. * Васильевых И.П. Уроки русского языка 9 класс: пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 9 класс». – М.: Мнемозина, 2009. * Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007 * Львова С.И. Русский язык. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе. 5-9 классы. М.: Вентана-Граф, 2011 * Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007 * Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007 * Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы М.: Просвещение. 2006 * Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000   **Для учащихся**:   * С.И. Львова. Русская орфография. Самоучитель. М., «Мнемозина», 2009 г.Львова С. И. ГИА . * Черепанова Л.В. Дневник достижений учащегося по русскому языку. 9 класс: учебное пособие для учащихся общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2010. * С.И.Львова.. Русская орфография. Самоучитель: Пособие для учащихся 5-9 классов. – М.: Мнемозина, 2005. * С.И.Львова. Краткий орфографический словарь школьника с этимологическими комментариями. Пособие для учащихся. – М.: Мнемозина, 2008. * Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс: пособие для учащихся общеобразоват учреждений. – м,: Просвещение, 2010. (Лингвистический тренажёр). * С.И.Львова. Краткий словообразовательный словарь школьника. Пособие для учащихся 5-11 классов. – М.: Мнемозина, 2009.   **Для подготовки к ОГЭ**   * Ларионова Л.Г. Русский язык. 9 класс: учеб. пособие для учащихся общеобразоват. учреждений – М.: Мнемозина, 2010. (ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом). * Львова С. И. ГИА. Русский язык. Сборник упражнений. 9 класс. – М.,Эксмо, 2013 * Цыбулько И.П. ОГЭ 2015. Русский язык. Тренировочные задания. 9 класс. – М. Национальное образование, 2014 (в книгу включено 36 вариантов, максимально приближенных к демонстрационной версии экзаменационной работы по русскому языку, и ответы ко всем вариантам). |
| **2.** | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** | Мультимедийный проектор.  Комплект «Интерактивная доска»  Документ- камера |
| **3.** | **Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)** | **Мультимедийные пособия**   * Диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия: 7 класс. * Фраза. Обучающая программа-тренажер по русскому языку – 4000 заданий. Вся школьная программа с 1 по 9 класс + подготовка в ВУЗ. * Русский язык. 1С: Репетитор. * Тесты по орфографии. 1С: Репетитор. Образовательная коллекция. * Тесты по пунктуации. 1С: Репетитор. Образовательная коллекция. |
| **4.** | **Демонстрационные пособия** | **Основные правила 5-9 классы**   * Склонение имен существительных. * Спряжение глаголов. * Гласные в приставках **ПРЕ**- и **ПРИ**-. * **Н** и **НН** в суффиксах имен прилагательных. * **Н** и **НН** в суффиксах имен прилагательных и причастий. * Слитное и раздельное написание **НЕ** с причастиями. * Тире между подлежащими и сказуемыми. * Знаки препинания в сложносочиненном предложении. * Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. * Знаки препинания в сложносочиненном предложении с несколькими придаточными. * Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. * Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. * Стили речи.   **Правописание гласных в корне.**   * 1.Непроверяемые и проверяемые гласные в корне слова. * 2.Чередующиеся гласные в корне и его конечная согласная. * 3.Чередующиеся гласные в корне, зависящие от суффикса. * 4.Чередующиеся гласные в корне, зависящие от ударения. * 5.Чередующиеся гласные в корне, зависящие от значения корня.   **Имя существительное.**   * Понятие об имени существительном. * Три склонения имен существительных. Разносклоняемые имена существительные. * Склонение имен существительных. * **НЕ**с существительными. * Гласные **О-Е**после шипящих и **Ц** в окончаниях и суффиксах существительных. * Употребление **Ь** на конце существительных после шипящих. * Морфологический разбор имени существительного   **Глагол.**   * Понятие о глаголе. * Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. * Спряжение глаголов. * Правописание **-ТСЯ** и **-ТЬСЯ** в глаголах.. * Наклонения глагола. * Морфологический разбор глагола.   **Имя прилагательное.**   * Понятие об имени прилагательном. * Образование степеней сравнения имен прилагательных. * Разряды имен прилагательных по значению. * **НЕ** *с* прилагательными. * Безударные гласные в окончаниях прилагательных. * Различение на письме суффиксов прилагательных **-К и –СК.** * **Н** и **НН** в суффиксах имен прилагательных. * Дефисное написание сложных прилагательных. * Морфологический разбор имени прилагательного.   **Причастие и деепричастие.**   * Причастие как особая форма глагола. * Причастный оборот. * Действительные и страдательные причастия. * **НЕ** с причастиями. * **Н** и **НН** всуффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов. * Гласные перед **Н** и **НН**в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов. * Морфологический разбор причастия. * Деепричастие как особая форма глагола * Деепричастный оборот. * Правописание деепричастий. * Употребление деепричастий. * Морфологический разбор деепричастия.   **Числительные и местоимения.**   * Понятие об имени числительном. * Склонение числительных **40, 90, 100.** * Склонение числительных от **50 до 80; от 500 до 800; 200, 300, 400.** * Склонение числительных **двое, трое, четверо.** * Склонение числительных **оба, обе.** * Морфологический разбор имени числительного. * Понятие о местоимении. * Склонение вопросительных местоимений. * Правописание отрицательных местоимений. * Личные местоимения. * Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица с предлогами. * Склонение личных местоимений 3-го лица с предлогами. * Разряды местоимений. * Морфологический разбор местоимения |
| **5** | **Образовательные электронные ресурсы:** | <http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.  <http://www.gramota.ru/->Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.  <http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.  <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал  <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»  <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | | | | | | **№**  **п/п** | | | **Тема урока**  **Календарно-тематическое планирование** | | | | **Содержание урока** | | **Коммуника-тивная компетенция** | | | **Языковая**  **компетенция** | | **Культуровед-ческая**  **компетенция** | | | | **Форма от-**  **слежива-ния** | | | **Подготовка к ОГЭ** | |
| **план** | **факт** | | | | | |
|  | **Русский литературный язык (2 +1 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.09.  5.09 |  | | | | | | **1.**  **2.** | | | Русский литературный язык.  **Р.Р.** Культура речи как раздел лингвистики. Виды норм русского литературного языка | | | | Основные формы существования национального русского языка. Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка. | | Анализ и оценка своей и чужой речи с точки зрения соблюдения в ней основных норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных). | | | Русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.  Языковая норма и её признаки. | | Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). | | | | Составление плана по теме, пересказ статьи по теме, устное  высказывание.  Сочинение-миниатюра (упр.13). | | | Составление высказываний в форме рассуждения.  Презентация: «Виды речевых и грамматических ошибок». Словарь «Говорите правильно».  Часть А (А1-А4) | |
| 9.09 |  | | | | | | **3.** | | | **Входная диагностическая работа.** | | | | Мониторинг усвоения изученного в 5-8 классах. | |  | | | Орфографический и пунктуационный анализ текста. | |  | | | | Диктант. | | | Мониторинг знаний учащихся | |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (7 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12.09  16.09  19.09  23.09  26.09  30.09  3.10 | | | | |  | | **4.**  **5.**  **6.**  **7-8.**  **9.**  **10.** | | | Фонетика, словообразование, лексика и графика.  Морфология и орфография. Морфологические особенности текстов различных типов речи.  Основные единицы синтаксиса.  Правописание: орфография и пунктуация.  **Контрольная работа №1**  по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».  Анализ контрольной работы. | | | | Основные единицы языка: звук (\*фонема), морфема, слово, словосочетание, предложение.  Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.  Вопрос о тексте как единице языка и речи. Обобщение знаний из области лексики, морфемики, словообразования. Закрепление навыков фонетического лексического, морфемно-словообразовательного разбора и их роли в орфографии.  Закрепление навыков пунктуации простого предложения. Закрепление и обобщение орфографических навыков.  Проверить уровень владения ранее изученным материалом, выделенным для повторения и закрепления в 9 классе. | | Комплексный анализ текста.  Текстоведческий анализ: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста. Средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональным разновидностям языка и стилю речи, языковые средства выразительности.  Комплексный анализ текста. | | | Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов.  Синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций.  Орфографический и пунктуационный анализ текста. | | Знать основные нормы русского  литературного языка  Уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.  Уметь сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа.  Создание оригинального текста по заданию. | | | | Устные высказывания, анализ схем, письменные ответы на вопросы. Тесты. Заполнение таблиц.  Разбор словосочетаний.  Диктант без ошибок (упр.112).  **Контрольная работа №1**.  Орфографический минимум (упр.142). | | | Комплексный анализ текста.  Часть А (А6-А7)  Работа с таблицами, определение значений слов, предупрежде-ние грамматических ошибок. Часть А  Исследование языкового материала.  Часть В  Тесты на знание правил орфографии и пунктуации.  Части А и В  Определение видов орфограмм и пунктограмм. | |
| **Текстоведение (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.10  10.10 | | | |  | | | **11.**  **12.** | | | **Р.Р.** Текст и его признаки.  **Р.Р.** Основные средства связи предложений в тексте | | Закрепление умения стилистического и типологического анализа текста. Работа со схемой «Разновидности речи».  Уметь определять основные средства связи предложений в тексте (лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные) | | | | Создание устного лингвистического текста.  Создание письменного ответа о стилистике текста. | | | Соблюдение языковых норм. | | Соблюдать основные нормы русского  литературного языка  Уметь опознавать языковые  единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии. | | | Сочинение-миниатюра.  Орфографический минимум (упр.164). | | | Комплексный анализ текста.  Часть А (А1-А4), В1  Часть А (А1-А4), В1  Выборочный диктант, анализ текста | | |
| 14.10 | | | |  | | | **13.** | | | **Р.Р. Сжатое изложение** (по упр. 154) | | Уметь сжато излагать основные микротемы текста | | | | Создание оригинального текста. | | | Соблюдение языковых норм. | | Уметь сокращать текст на основе стилистическо-го и типологического анализа. | | | Составление плана текста, отбор ключевых слов, определение главной мысли, темы текста. | | | Подготовка к написанию части С1 | | |
| 17.10 | | | |  | | | **14.** | | | **Р.Р.** Рассуждение как тип речи. | | Характерные особенности рассуждения как типа речи. Закрепление умения стилистического и типологического анализа текста. | | | | Коммуникативная характеристика рассуждения как типа речи. | | | Рассуждение, типы и стили речи. | | Составление текста рассуждения с соблюдением основных норм русского  литературного языка. | | | Анализ таблицы (упр.165). Устные высказывания. | | | Подготовка к написанию части С2 | | |
| 21.10 | | |  | | | | **15.** | | **Р.Р.** Рецензия как речевой жанр. | | | Формирование умения отличать рецензию от отзыва, эссе; анализировать и совершенствовать текст; формировать умение составлять рецензию на ученическое сочинение и на художественное произведение | | | | Уметь самостоятельно  редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии как средствах связи частей текста. | | | Рецензия. | | Составление рецензии с соблюдением основных норм русского  литературного языка. | | | Повторение о жанре рецензия, чтение конспекта, написание | | | Подготовка к написанию части С2 | | | |
| 24.10 | | |  | | | | **16.** | | | **Р.Р.** Публичная речь. | Что такое публичная речь? Формировать представление учащихся о публичной речи как о разновидности устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику, и об основных требованиях, предъявляемых к публичной речи; формировать умение учащихся создавать текст выступления и произносить его перед аудиторией | | | | | Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему для публичного выступления. | | | Использование в устном сообщении специальных языковых средств эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты. Подборка интересного иллюстративного материала; стилистические фигуры речи – обращение, инверсия, анафора и т. п., а также языковых средств, подчёркивающих логичность, связанность изложения | | Составление публичного выступления с соблюдением основных норм русского  литературного языка. | | | Устные высказывания. Составление выступления перед публикой. | | | Орфографический минимум (упр.194). Часть А (А1-А4), В1 | | | |
| **Синтаксис и пунктуация.**  **Сложное предложение (2 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28.10  31.10 | | | | |  | | **17.**  **18.** | | | Сложное предложение.  Виды сложных предложений. | Приобретение учащимися знания признаков разграничения сложных и простых предложений. Сложное предложение как единица синтаксиса.  Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. | | | | | Различение видов сложных предложений: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных).  Формирование умения пересказывать лингвистический текст. | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное. Бессоюзное. Знаки препинания. | | | | Интонационное и пунктуационное оформление сложных предложений. | | | Чтение и составление схем сложных предложений. | | | | Тренировочные упражнения, закрепление (тесты). Синтаксический анализ предложений.  Часть В | | |
| **Сложносочинённое предложение (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.11  14.11  18.11 | | | | | |  | **19.**  **20-21.** | | | Понятие о сложносочинённом предложении.  Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | | | Сложносочинённое предложение, его грамматические признаки.  Строение сложносочинённого предложения.  Постановка знаков препинания в сложносочинённом предложении. | | | Уметь самостоятельно составлять  Сложносочинен-ные предложения и схемы  предложений. Выразительное чтение и пересказ лингвистического текста. | Сложносочинённое предложение.  Работа с лингвистическими словарями.  Знаки препинания в сложносочинённом предложении | | | | Интонационное и пунктуационное оформление сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | | Составлять  Сложносочинен-ные предложения и схемы  предложений. | | | | | | Тренировочные упражнения, закрепление (тесты). Часть В  Часть В | |
| 21.11 | | | | | |  | **22.** | | | Виды сложносочинённых предложений. | | | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения. | | | Синтаксический разбор и моделирование сложносочинённых предложений разных видов.  Синонимическая замена сложносочинён-ных и сложноподчинённых предложений. | Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. | | | | Использование сложносочинённых предложений в художественном тексте. | | Отличие ССП от других предложений. Различение роли союзов. Орфографический минимум. | | | | | | Учимся отличать ССП от других предложений, творческое задание на основе изученного  Часть В | |
| 25.11 | | | | | |  | **23.** | **Контрольная работа №2. Р.Р. Сжатое изложение (**упр.241)**.** | | | | | Формирование умения сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную. | | Создание оригинального текста по заданию. | | | Сжатое изложение. | | | Письменная речь с соблюдением основных норм русского  литературного языка. | | **Сжатое изложение.** | | | | | | Подготовка к написанию части С1 | |
| 28.11 | | | | | |  | **24.** | | | **Р.Р.** Анализ контрольной работы.Комплексный анализ текста. **Тест «Сложносочинён-ное предложение»** | | | Подготовка учащихся к государственной итоговой аттестации. Провести анализ и коррекцию ошибок, допущенных в изложении. | | | Комплексный анализ текста. | Орфографический и пунктуационный анализ текста. | | | | Выразительное чтение с соблюдением основных норм русского  литературного языка. | | Комплексный анализ текста. | | | | | | Составление плана текста, отбор ключевых слов, повторить приёмы сжатия текста.  Тест. Часть В | |
| **Сложноподчинённое предложение (20 ч + 1 ч.).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.12  5.12 | | | | |  | | **25.**  **26.** | | | Понятие о сложноподчинённом предложении.  Средства связи простых предложений в составе сложного. | | | Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки.  Строение сложноподчинённого предложения. Различение союзов и союзных слов, главной и зависимой частей. | | | Уметь самостоятельно составлять  сложноподчиненные предложения и схемы  предложений. Выразительное чтение и пересказ лингвистического текста. | Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова. Постановка знаков препинания в сложноподчинён-ном предложении. | | | Интонационное оформление сложноподчинённых предложений.  Смысловые и стилистические различия сложноподчинён-ных предложений с синонимическими союзами. | | Составление опорного конспекта. | | | | Орфографическая «пятиминутка», создание лингвистического текста  Часть В | | | | |
| 9.12 | | | | |  | | **27.** | | | Виды сложноподчинённых предложений. | | | Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных  слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные. | | | Синтаксический разбор и моделирование сложноподчинён-ных предложений разных видов. | Виды сложноподчинён-ных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельствен-ные. | | | Интонационное оформление сложноподчинён-ных предложений. | | Устные высказывания. Работа с таблицами. Составлять  сложноподчиненные предложения и  схемы  предложений. | | | | Орфографическая «пятиминутка», приобретение учащимися знаний о классификации СПП;  формирование умения отличать СПП от других видов предложений | | | | |
| 12.12  16.12 | | | | |  | | **28.**  **1 ч. 29.** | | | Сложноподчи-нённое предложение с придаточным определительным.  **Контрольная работа за 1 полугодие** (по графику администрации школы) | | | Формирование умения определять, характеризовать СПП с придаточным определительным. Закрепление навыка постановки знаков препинания в СПП. | | | Составлять  сложноподчиненные предложения с  придаточным определительным. | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. | | | Закрепление навыка правильного словоупотребле-ния, исправления речевых ошибок. | | Устные высказывания; чтение и анализ лингвистического текста. Составлять  сложноподчинен-ные предложения и их схемы. | | | | Конструирование предложений Часть В | | | | |
| 19.12 | | | | |  | | **30.** | | | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. | | | Особенности сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. | | | Формирование умения находить их в тексте, характеризовать; умения сжимать текст. | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Косвенная речь. | | | Деловая игра «Корректор». | | Чтение текста и составление плана. Устные высказывания; Орфографический минимум. | | | | Тренировочные упражнения  Часть В | | | | |
| 23.12 | | | | |  | | **31.** | | | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.  СПП с придаточным места. | | | Особенности сложноподчинённых предложений с прид. обстоятельствен-ными. Формирование умения определять, характеризовать СПП с придаточным места. Закрепление навыка постановки знаков препинания в СПП. | | | Чтение схемы; констр. предложений данного вида. Работа с худ.текстом. Формирование умения находить их в тексте, характеризовать; составлять  СПП с  придаточным места. | Сложноподчинён-ные предложения с придаточными обстоятельствен-ными. Сложноподчинён-ные предложения с придаточным места. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Чтение схемы; устные высказывания. Самостоятельно составлять  Сложноподчинен-ные предложения с  придаточным места, а также схемы таких предложений. | | | | Тренировочные упражнения  Часть В | | | | |
| 26.12 | | | | |  | | **32.** | | | Сложноподчинённые предложения с придаточным времени. | | | Особенности сложноподчинённых предложений с придаточным времени. | | | Конструирование предложений данного вида. Формирование умения находить их в тексте, характеризовать; составлять СПП с  придаточным времени. | Сложноподчинённые предложения с придаточным времени. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Самостоятельно составлять  сложноподчиненные предложения с  придаточным времени, а также схемы таких предложений. | | | | Синтаксическая разминка, актуализация знаний, творческое задание, закрепление  Часть В | | | | |
| 13.01 | | | | | |  | **33-34.** | | | Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения. | | | Формирование навыка узнавания и характеристики СПП с придаточным сравнения, постановки знаков препинания в СПП. | | | Конструирование предложений данного вида. Формирование умения находить их в тексте, характеризовать; составлять СПП с  придаточным сравнения. | Сложноподчинён-ные предложения с придаточным сравнения. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Работа с таблицей; устные высказывания; сочинение-миниатюра. | | | | Орфографический минимум. Различие СПП сравнения и сравнительных оборотов. Части А и В | | | | |
| 16.01 | | | | | |  | **35.** | | | Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия и степени. | | | Формирование умения определять, характеризовать СПП с придаточным образа действия и степени. Закрепление навыка постановки знаков препинания в СПП. | | | Конструирование предложений данного вида. Формирование умения находить их в тексте, характеризовать; составлять СПП с  придаточным образа действия и степени | Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия и степени. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Работа с таблицей; устные высказывания | | | | Конструирование данных СПП  Части А и В | | | | |
| 20.01 | | | | | |  | **36.** | | | Сложноподчинённые предложения с придаточным цели. | | | Формирование навыка узнавания и характеристики СПП с придаточным цели, постановки знаков препинания в СПП. | | | Формирование умения комплексного анализа текста. | Сложноподчинённые предложения с придаточным цели. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. Некоторые правила речевого общения без конфликтов. Речевой этикет (упр.418). | | Устные высказывания; составление схем СПП. | | | | Тренировочные упражнения. Части А и В | | | | |
| 23.01 | | | | | |  | **37** | | | Сложноподчинённые предложения с придаточным условия. | | | Формирование навыка узнавания и характеристики СПП с придаточным условия, постановки знаков препинания в СПП. | | | Закрепление умения комплексного анализа текста. | Сложноподчинённые предложения с придаточным условия. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи.  Составление плана выступления. | | Устные высказывания; составление схем СПП; сочинение-миниатюра. | | | | Тренировочные упражнения. Части А и В | | | | |
| 27.01 | | | | | |  | **38.** | | | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. | | | Формирование навыка узнавания и характеристики СПП с придаточным причины и следствия, постановки знаков препинания в СПП. | | | Конструирование предложений по заданному условию. Редактирование текста. | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи.  Деловая игра «Корректор». | | Контроль за умением постановки запятой в СПП. Устные высказывания. | | | | Орфографическая разминка. Части А и В | | | | |
| 30.01 | | | | | |  | **39.** | | | Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. | | | Формирование навыка узнавания и характеристики СПП с придаточным уступительным, постановки знаков препинания в СПП. | | | Формирование умения редактировать текст чужой и свой. | Сложноподчинён-ные предложения с придаточным уступительным. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Устные высказывания; составление схем СПП; сочинение-миниатюра. | | | | Орфографический и пунктуационный анализ текста, работа с творческим заданием Части А и В | | | | |
| 3.02 | | | | | |  | **40.** | | | **Самостоятельная работа по теме «Виды СПП» (тест).** | | | Контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам, определять вид СПП. | | | Конструирование предложений по схемам, определять вид СПП. | Диктант с грамматическим заданием. | | | Письменная речь с соблюдением основных норм русского  литературного языка | | Самостоятельная работа по теме «Виды СПП» ( тест). | | | | Тест. | | | | |
| 6.02  10.02 | | | | | |  | **41-**  **42.** | | | Понятие о СПП с несколькими придаточными.  Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. | | | Формирование понятия о двух видах подчинительной связи и умения их различать. Закрепление навыка постановки знаков препинания в СПП. | | | Анализ предложений данного вида. | Понятие о СПП с несколькими придаточными. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Запись под диктовку и на доске, комментирование: определение главной части, составление схем, определение вида связи. | | | | Тренировочные упражнения. Части А и В | | | | |
| 13.02 | | | | | |  | **43.** | | | Повторение изученного по теме «Сложноподчинён-ные предложения». | | | Комплексный повтор. | | | Конструирование предложений по схемам, определять вид СПП. | СПП с придаточными разных видов и с несколькими придаточными (повторение изученного). | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Запись под диктовку и на доске, комментирование: определение главной части, составление схем, определение вида связи и видов СПП. | | | | Тренировочные упражнения. Части А и В | | | | |
| 17.02  20.02 | | | | | |  | **44-**  **45.** | | | **Контрольная работа №3 по теме «Сложноподчинён-ные предложения».**  Анализ контрольной работы. | | | Контроль усвоения темы, сформированность навыка постановки знаков препинания, умения конструировать предложения по схемам | | |  | Орфографический и пунктуационный анализ текста. | | | Письменная речь с соблюдением основных норм русского  литературного языка | | **Контрольная работа №3. (Диктант с грамматическим заданием)** | | | | Орфографический минимум. | | | | |
|  | | | | | | **Бессоюзное сложное предложение ( 7 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24.02 | | | | | |  | **46.** | | | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | | | | Признаки БСП и формирование умения распознавать их в тексте. | | Распознавание БСП в тексте. Составление плана лингвистического текста и его пересказ. | Понятие о бессоюзном сложном предложении. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Устное высказывание. Анализ трудных случаев. | | | | Орфографическая разминка, тренировочные упражнения. Части А и В | | | | |
| 27.02 | | | | | |  | **47.** | | | Виды бессоюзных сложных предложений. | | | | Знакомство с видами БСП. Знаки препинания в БСП. | | Создание лингвистического рассказа по схемам. Комплексный анализ текста. | Виды бессоюзных сложных предложений. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Работа с таблицей, выборочный диктант, работа со словарем, исследовательская работа | | | | Комплексный анализ текста. Части А и В | | | | |
| 3.03  6.03 | | | | | |  | **48-49.** | | | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | | | | Формирование умения постановки знаков препинания в БСП и их объяснение. | | Создание лингвистического рассказа по схемам. Комплексный анализ текста. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Анализ предложений , составление их схем. Работа с таблицей. | | | | Орфографическое и пунктуационное закрепление Части А и В | | | | |
| 10.03 | | | | | |  | **50.** | | | Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение». | | | | Контроль и учёт усвоения темы. Формирование умения самоконтроля и самопроверки. | | Конструирование предложений, составление схем. | Бессоюзное сложное предложение | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. Деловая игра «Корректор». | | Устные высказывания; тестовый самоконтроль; диктант «Проверь себя». | | | | Тестовые задания «Проверяю себя».  Часть В | | | | |
| 13.03  17.03 | | | | | |  | **51-**  **52.** | | | **Контрольная работа №4 по теме «Бессоюзное сложное предложение».**  Анализ контрольной работы. | | | | Контроль усвоения темы.  Провести анализ и коррекцию ошибок, допущенных в диктанте. | |  | Орфографический и пунктуационный анализ текста. | | | Письменная речь с соблюдением основных норм русского  литературного языка | | **Контрольная работа №4.**  Орфографический минимум. | | | |  | | | | |
| **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи ( 5 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20.03 | | | | | |  | **53.** | | | Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи. | | | | Формирование умения ставить знаки препинания в СП с различными видами связи; закрепление умения анализа сложного предложения при помощи схем | | Анализ сложного предложения при помощи схем. | Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи. | | | Формирование умения уместно и правильно употреблять их в речи. | | Устные высказывания; анализ текста. | | | | Анализ синтаксических конструкций  Часть В (В8-В9) | | | | |
| 31.03 | | | | | |  | **54.** | | | Пунктуация в предложениях с разными видами связи. | | | | Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений с разными видами связи.  Постановка знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. | | Анализ сложного предложения при помощи схем. | Пунктуация в предложениях с разными видами связи. | | | Выразительное чтение предложений с разными видами связи.  Использование в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи. | | Анализ предложений , составление их схем. Работа с таблицей. | | | | Анализ синтаксических конструкций и их орфографии Часть В (В8-В9) | | | | |
| 3.04 | | | | | |  | **55.** | | | Период как особая форма организации сложных предложений. | | | | Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста. | | Комплексный анализ поэтического текста. | Период. | | | Интонационные и пунктуационные особенности сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. | | Комплексный анализ текста. | | | | Анализ синтаксических конструкций и их орфографии | | | | |
| 7.04 | | | | | |  | **56.** | | | Р.Р. Культура речи. Правильное употребление в речи сложных предложений. | | | | Правильное употребление в речи сложных предложений. | | Работа с таблицей; анализ предложений | Культура речи. | | | Правильное употребление в речи сложных предложений. | | Устное высказывание; анализ предложений. | | | | Работа с таблицей, анализ ошибок, редактирование. | | | | |
| 10.04 | | | | | |  | **57.** | | | Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему (обучающее). | | | | Контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания и умения писать рассуждение на лингвистическую тему | |  |  | | |  | | Написание сочинения. | | | | Работа с частью С2 | | | | |
| **Синтаксические конструкции с чужой речью (3 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14.04 | |  | | | | | **58.** | | | Способы передачи чужой речи. | | | | Основные способы передачи чужой речи. | | Анализ предложений. | Способы передачи чужой речи. | | | Выразительное чтение с соблюдением основных норм русского  литературного языка. | | Устное высказывание; анализ предложений. | | | | Конструирование предложений. Часть С | | | | |
| 17.04 | | | | |  | | **59.** | | | Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | | | | Постановка знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | | Выразительное чтение предложений с прямой и косвенной речью. Синонимическая замена предложений с прямой и косвенной речью. | Прямая и косвенная речь, несобственно-прямая речь, диалог. | | | Выразительное чтение предложений с прямой и косвенной речью. | | Синонимическая замена предложений с прямой и косвенной речью. | | | | Часть С | | | | |
| 21.04 | | | | |  | | **60.** | | | Цитаты и способы цитирования. | | | | Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования. Пунктуационное оформление цитат. | | Комплексный анализ текста. Сообщения учащихся. | Цитаты и способы цитирования. | | | Использование изобразительных средств синтаксиса: риторического вопроса, повторяющихся союзов и отсутствия союзов, параллелизма. | | Уметь цитировать и оформлять на письме. Сочинение-миниатюра. Орфографический минимум. | | | | Часть С | | | | |
| 24.04 | | | | |  | | **61.** | | | **Контрольная работа** **№5**  **Р.Р.** **Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему** | | | | Формирование умения описывать портрет великого человека, используя цитаты. | | Формирование умения создавать свой оригинальный текст. | Сочинение-рассуждение | | | Письменная речь с соблюдением основных норм русского  литературного языка. | | Сочинение-рассуждение | | | | Часть С | | | | |
| **Повторение изученного в 5-9 классах (6 ч. + 1 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 28.04 | | | | |  | | **62.** | | | **Контрольная работа за II полугодие** (по графику администрации школы) | | | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | | | | |
| 5.05  8.05  12.05  15.05 | | | | |  | | **63.**  **64.**  **65.**  **66.** | | | Повторение. Фонетика. Словообразование, лексика.  Повторение. Грамматика: морфология и синтаксис.  Повторение.  **Р.Р.** Культура речи.  Повторение. Правописание: орфография и пунктуация. | | | | Обобщение знаний из области фонетики лексики, морфемики, словообразования. Закрепление навыков фонетического лексического, морфемно-словообразовательного разбора и их роли в орфографии.  Закрепление навыков пунктуации простого и сложного предложения. Закрепление и обобщение орфографических навыков. | | Комплексный анализ текста. Сообщения учащихся. | Повторение изученного. | | | Выразительное чтение с соблюдением основных норм русского  литературного языка. | | Орфографический минимум. Комплексный анализ текста. Сообщения учащихся. | | | | Часть А  Работа с тестовыми заданиями. (Части А и В) | | | | |
| 19.05  22.05 | | | | |  | | **67-68.** | | | **Р.Р.** Комплексный анализ текста. | | | | Знать основные элементы комплексного анализа текста.  Уметь анализировать текст по представленным заданиям. | | Комплексный анализ текста. |  | | |  | | Подготовка к ГИА | | | | Работа по заданиям ОГЭ. | | | | |